

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 KESIMPULAN

Pada sub bab peneliti akan menyimpulkan jawaban dari narasumber yang telah didapat dari hasil wawancara mendalam atau *indepth interview*. Dari jawaban narasumber mengenai pemaknaan pengguna jalan raya terhadap pemberitaan aktivitas geng motor dapat disimpulkan dengan Dominan, Negotiated, dan Opposite.

Narasumber yang memiliki jawaban dominan berpendapat “ aktivitas geng motor itu meresahkan masyarakat, perbuatan illegal yang melawan hukum, kegiatan yang semakin agresif dan perlunya pihak berwajib menertibkan aktivitas geng motor itu karena sangat mengganggu pengguna jalan raya lainnya”. Dan narasumber yang berpendapat negotiated “ tidak merasa dirugikan karena yang rugi adalah pelaku atau geng motor tersebut, dan tidak peduli mereka mencari uang seperti apa, karena mencari uang mereka dengan caranya sendiri”. Dari semua jawaban narasumber tidak ada yang dalam kategori atau kriteria Opposite.

V.2 SARAN

Berdasarkan kesimpulan penelitian maka saran yang dapat diberikan untuk pengembangan penelitian selanjutnya antara lain sebagai berikut :

1. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperbanyak narasumber untuk diwawancarai sehingga hasil penelitian dapat lebih

menggambarkan seluruh narasumber yang dibutuhkan dengan memperbanyak kriteria dari narasumber tersebut.

2. Penelitian selanjutnya disarankan menggunakan teknik dari Reception analysis yang lain, seperti FGD (forum group discussion).

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London: Routledge & Metheun.

Haryatmoko.,(2007). *Etika Komunikasi*. Yogyakarta:Karnisius.

Jensen, K.B. & Nicholas, W. J. (1995). *A Handbook Of Qualitative Methodologies For Mass Communication Research*. USA: Routledge.

Kriyantono, R. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Publik Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.

Mcquail, D. (2001). *Audience Analysis*. London: Sage Publications.

Santoso, T., (2002). *Teori-Teori Kekerasan*. Indonesia: Ghalia Indonesia.

Jurnal

Hufad, A. (2003). Perilaku Kekerasan: Analisis Menurut System Budaya Dan Implikasi Edukatif. *Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia*, 22 (2), 52-60.

Mutiara, E. A. (2013). Tampilan Kekerasan Dalam Film (Studi Analisis Isi Tentang Kekerasan Fisik Dan Psikologis

Dalam Film “*The Raid: Redemption*” Karya Gareth Evans). *Jurnal Universitas Sumatra Utara*, 2 (5), 1-10.

Online

Jogja.tribunnews Geng Motor Ini Nekad Tabrak Anggota Tentara yang Hendak Bubarkan Aksi Balap Liar (2016, 27 Juni). Diakses pada tanggal 30 November 2016 dari pukul 23.00

News.detik.com Polisi Tangkap Geng Motor Spesialis Perampok Minimarket (2014, 2 Oktober). Diakses pada 15 November 2016 dari pukul 17.00 .

Surabayapagi.com Geng Motor Buat Onar di Surabaya Keroyok dan lempari Batu Mahasiswa hukum Unair Hingga Tewas (2015, 03 Juni). Diakses pada tanggal 3 juni 2015 dari pukul 20.00